

Le Livre en PROCÈS

L'AFFAIRE DE LA Princesse DE CLÈVES



L'accusée

La Princesse de Clèves

Les complices

Ingrid Desjours
Stéphanie Hochet
Sarah Vajda
Laurent Bosq
Gérard de Cortanze
David di Nota

Les parties civiles

David Angevin
Des lectrices

La Cour

Alexandre Duval-Stalla
(Président)
Clara Dupont-Monod
Sébastien Lapaque

Le Procureur

Vincent Ollivier

L'avocat de la défense

Félix de Belloy

L'huissier

Patrice Thibaud

Renseignements & contacts

Alexandre DUVAL-STALLA
01 43 25 84 80
ads@ads-avocats.com

70 ans après les Surréalistes,
les Culturistes inaugurent
« Le Livre en procès ».

Son concept : Faire le procès
d'un livre, d'un auteur,
d'une institution, dans l'enceinte
d'un tribunal reconstitué.

Jeudi 29 janvier
20h30

L'huissier annoncera la Cour
(Ouverture des portes
à 20 heures)

Mairie du 6^e
Entrée gratuite

La Princesse de Clèves au banc des accusés

Le procès s'ouvrira le jeudi 29 janvier, à 20h30, à la Mairie du 6e.

70 ans après les Surréalistes, les Culturistes inaugurent « Le Livre en procès ».

Son concept :

Faire le procès d'un livre, d'un auteur, d'une institution,
dans l'enceinte d'un tribunal reconstitué.

Avec un objectif bien avoué :

Reconquérir notre culture pour dresser la France contre la fin d'un monde !



Les acteurs du Procès

L'accusée

La Princesse de Clèves

Les complices

**Ingrid Desjours, Stéphanie Hochet,
Sarah Vajda, Laurent Boscq,
Gérard de Cortanze, David di Nota**

Les parties civiles

David Angevin et des lectrices

La Cour

Alexandre Duval-Stalla (le Président)

Clara Dupont-Monod

Sébastien Lapaque

Le Procureur

Vincent Ollivier

L'avocat de la Défense

Felix de Belloy

L'huissier

Patrice Thibaud

Le manifeste du Culturisme

Quand le *Time Magazine* avait titré sa Une en décembre 2007 sur la mort de la Culture française, certains n'avaient voulu y voir qu'un tropisme anglo-saxon.

En réalité, si la France dispose de tous les talents, son vrai problème est de reconquérir des lecteurs, des spectateurs et des auditeurs en France et à l'étranger.

Il nous appartient de rappeler l'importance de la lecture et de trouver de nouveaux moyens pour diffuser la culture française, assurer l'audience de la langue française et développer la pensée et l'esprit français dans les discussions politiques, économiques, scientifiques et culturelles dans le monde en investissant notamment dans notre éducation et notre action culturelle à l'étranger.

« *La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert* » rappelait André Malraux.

Reconquérir notre culture, c'est dresser la France contre la fin d'un monde.

Montrons nos muscles.